

Ovčák

Spirituál kvintet

1. C (G) C
1. Na ovčáka kaprál mává
 G C
 dej se k nám a nemine tě sláva,
 (G) C
 ovčák váhá, nemá stání,
 G C
 rozhlíží se naposledy strání
 G
 nechal ovce v louce stát,
 C G
 nesměle, nesměle
 C G C (F) C
 na pochod začal vojsku bubnovat.
2. Na pochod se vojsko dává,
 kaprál volá: „králi budiž sláva“,
 vpředu tambor s bubnem víří,
 do bitevní vřavy rovnou míří,
 trubka vojenská a s ní
 kanon zní, kanon zní,
 vyhrává marš na cestu poslední.
3. Na šavlích se slunce blejská,
 po ovcích se ovčákovi stejská,
 po zahrádce s planou růží,
 není buben, má jen jednu kůži ;
 na vojáka proč si hrát,
 buben sem, buben tam,
 k čertu s ním může táhnout i pan král.
4. V dálce za ním bitva hřímá,
 buben pryč a paličky jen třímá,
 cestou stokrát známou běží,
 nevadí že popadá dech stěží,
 sláva už ho neláká,
 ovečkám, ovečkám
 bude dál v klidu dělat ovčáka čtveráka.