

- E** **A^{maj7}**
1. Nejkrásnější akord bude A maj,
E **C**
prstíky se při něm nepochlápají,
A **H⁷** **G^{#mi}** **C^{#mi}**
pomohl mi k pěkné holce s absolutním sluchem,
A **C** **E** **A^{maj7}**
každý večer naplníme balón horkým vzduchem.
2. V stratosféře hrajeme si A maj,
i když se nám naši známí chlápají.
Potom, když jsme samým štěstím opilí až namol,
stačí místo A maj jenom zahrát třeba A moll.
3. A moll všechny city rázem zchladí,
dopadneme na zem na pozadí.
Lehneme si do trávy a budem koukat vzhůru,
dokud nás čas nenaladí aspoň do A duru.
- A** **A^{maj7}**
R. Od A dur je jenom kousek k A maj,
F^{#mi} **F^{#mi}/F** **F^{#mi}/E** **F^{#mi}/D**
proto všem těm, co se v lásce zklamají:
A **H⁷** **G^{#mi}** **C^{#mi}**
vyždímejte kapesníky a nebuďte smutní,
A **C** **E** **A^{maj7}**
každá holka pro někoho má sluch absolutní.
4. V každém akord zní, aniž to tuší,
zkusme tedy nebýt k sobě hluší.
Celej svět je jeden velký koncert lidských duší,
jenže jako A maj nic tak srdce nerozbuší.
- E** **A^{maj7}**
*: Pro ty, co to A maj v lásce nemají,
E **C^{maj7}**
moh bych zkusit zahrát třeba C maj