

Pavučina

Nezmaři

A **Hmi⁷**
*: Dlouho se zdá,
C[#]mi⁷ **D**
že to bývám jen já,
C[#]mi⁷ **D**
kdo spálil se postý
C[#]mi⁷ **Hmi⁷**
a neví, jak dál,
C[#]mi⁷ **F[#]mi⁷**
a možná se mýlím,
H⁷ **E⁷**
když právě v té chvíli
A **Hmi⁷** **E⁷** **A** **Hmi⁷**
si zpívám.

E⁷ **A**
1. Splétám dál svoje sítě,
Hmi **E⁷**
uvidíš, polapím tě,
D
klidně braň se, jak chceš,
C[#]dim **E⁷**
mně stejně neunikneš,
H⁷ **E⁷** **A**
dávno už je upředěn můj plán.

2. Jen já vím, jak to bude,
omotám si tě všude,
v mých pavučinách
tě opustí strach,
až zatahnu síť a budu jen tvá.

C[#] **A^b** **C[#]**
R. Vystoupíme k nebetyčným výškám,
A^b **C[#]**
na vrcholu budem spolu stát,
E **H⁷** **E** **C[#]mi**
uhádneš-li, po čem se mi stýská,
F[#]mi **H⁷** **E** **E⁺**
zhoupneme se lásce na vlnách.

3. Jen já vím, jak ti bude
po těle, zkrátka všude,
v mých pavučinách
tě opustí strach,
až zatahnu síť a budu je tvá.

mezihra jako sloka

- *: Ničíš mé síť, ničíš můj klid,
všechno je jinak, než mělo by být,
v tvých pevných poutech mě sám klidně houpeš
a já zpívám.

4. Naučím tě jiným trikům
proti tvým stálým zvykům,
teď necháš se vést, jak já umím plést,
mně se líbí hlad' mě – obrát' mě.

R. Vystoupíme k nebetyčným výškám...

- 5.=4. Naučím tě jiným trikům...

...mně se líbí hlad' mě – obrát' mě

E⁷ **D**
+ teď necháš se vést,

C^{#dim} **E⁷**
jak já umím plést,

H⁷ **E⁷** **A**
mně se líbí – hlad' mě – obrát' mě.

dohra jako sloka