

Zatímco se koupeš

J.Nohavica / J.Nohavica

Jarek Nohavica

A⁷

1. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
na největší loupež ve mně se střádá,

G A⁷ D
Gdim Hmi
tak, jako se dáváš vodě,

Fdim A⁷
vezmu si tě já, já – zloděj.

2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu
piju druhou kávu a kouřím třetí spartu
a za velmi tenkou stěnou
slyším, jak se mydlíš pěnou.

D G D
Emi G D
chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče,
Emi G D
cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,
Emi G D
bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není.

3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá,
a až budeš stát na prahu,
všechny peníze dal bych za odvahu.

R.: Nechej vodu vodou...
...ale ono není.

Emi A⁷ D Emi A⁷ D
+ hmm, nebylo a není, hmm, zatímco se koupeš...

Abecední seznam

1970	3
Anděl	6
Břímě (The Weight)	4
Cestou do Jenkovic	7
De Nîmes	8
Dědek s cibulí	10
Dětské šaty (Heart of Gold)	9
Hodinový hotel	12
Inženýrská	13
Jednou to pomine	14
Lišaji	15
Mám jizvu na rtu	18
Marie!	16
Nikdy nic nebylo	20
Pramen zdraví z Posázaví	19
Půjdu kam chci	22
Solnej sloup (Like a Rollin' Stone)	24
Statistika	23
Strom kýve pahýly	27
Štěstí je krásná věc	26
Taši delé	28
Telegraph Road	30
Těšínská	32
Vrať se	34
Vý Aj Pý	35
Zatímco se koupeš	36

Obsah

1970	3
Břímě (The Weight)	4
Anděl	6
Cestou do Jenkovic	7
De Nîmes	8
Dětské šaty (Heart of Gold)	9
Dědek s cibulí	10
Hodinový hotel	12
Inženýrská	13
Jednou to pomine	14
Lišaji	15
Mám jizvu na rtu	16
Marie!	18
Pramen zdraví z Posázaví	19
Nikdy nic nebylo	20
Půjdu kam chci	22
Statistika	23
Solnej sloup (Like a Rollin' Stone)	24
Štěstí je krásná věc	26
Strom kýve pahýly	27
Taši delé	28
Telegraph Road	30
Těšínská	32
Vrať se	34
Vý Aj Pý	35
Zatímco se koupeš	36

Vý Aj Pý

L.Myslíveček / Z.Hrachový, S.Bartošík

Fleret

A

R.: Fšeci sú tu Vý Aj Pý,

D E

ona, aj on, aj vy, aj ty,

A

to enom ja su zasěj istě

D E A D E

v blbú chvílu na blbém místě, héj.

A

D E

1. Stojim tadyk z hrabjama z ohryzanýma fúsama,

A

D E

s půlků startky za uchem, z montérkama pod břuchem,

A

D E

čuším tadyk u plota, ze mnú moja lopata,

A

D E

čekám až to henti zíja, ti co majú, možů, smíja.

R.: Fšeci sú tu Vý Aj Pý, ...

R.: Fšeci sú tu Vý Aj Pý, ...

2. Víno už je vypité a jehňacko zežhraté,
prázne flaše dokola, henkaj noha od stola.
Trocha to tu posklúzam, pozbíru a porozlívám,
navečer to z hladu zíja, ti co ze mnú f seně spíja.

R.: Fšeci sú tu Vý Aj Pý,..

R.: A fšeci budem Vý Aj Pý,
ona, aj on, aj vy, aj ty. (3x)

Vrat' se

R.Křest'an / R.Křest'an

Druhá tráva

1. V pohyblivých píscích tvých věčných jmen
Emi Hmi Ami
C G D
snad nezmizely milióny těch,
C G C G D
která jsem ti dával, sám poztráčen,
Emi Hmi C Emi
v pohyblivých píscích tvých věčných jmen.

D C G
R.: Vrat' se, jsem zpítej a sám
D Ami
jsem dokonalej popel z cigaret,
D C G
už se nebráním ani nezpovídám,
D C Emi
vrat' se zpět, zpět, zpět.

2. Já oslepím svý koně, zradím cokoli,
když jen kývneš, když se mihneš na schodech,
tak podívej se na mě, na jezdce o holi,
už bych oslepil svý koně, zradil cokoli.

R.: Vrat' se, jsem zpítej...

Emi Hmi C C D Emi
F: Věř, oslepím svý koně, zradím cokoli.

1970

P. Grohman / F. Táborský

Chinaski

1. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát
C Dmi Emi
F C
Jsem silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.
Nechci tu hloupě vzpomínat, koho taky dneska zajímá
Silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.
Tenkrát tu bejval jinej stát a já byl blbej na kvadrát
G
Jsem silnej ročník sedmdesát, třeba například.

Ami F
R.: Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,
C
Jakej pán takovej krám.
G Ami F
Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj zpovzdálí
C
a nikdy nebojuj sám.

Dmi F C
(mezihra)

2. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát
Jsem silnej ročník sedmdesát, nemoh' jsem si vybírat.
Tak mi to přestaň vyčítat, naříkat co jsem za případ,
Jsem silnej ročník sedmdesát a možná, že jsem rád.

G
R.: Naši mi vždycky říkali... ..nebojuj sám

F G
F. ||: Čas pádí, čas letí, těžko ta léta vrátíš zpět
C Ami
a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let.
Čas pádí, čas letí a je to zvláštní svět... ..do Kristových let. :||
Čas pádí, čas letí.

Břímě (The Weight)

P. Kalandra / J. Osborne

Petr Kalandra

- A C#mi D A
1. Včera mě spolkl Nazaret, aby dnes vypliv ostatky mý
Celou noc hledám místo, kam složit vlasy šedivý.
Hej pane nechcete mi říct, kde tu můžu složit hlavu svou,
ne – řekl a hned zmizel tam za tou velkou bílou budovou.

- A (C#mi) D
- R.: Sundej z něj to břímě,
A (C#mi) D
a nechtěj za to nic
A (C#mi) D
dědek ať už se nedře, hej, hej ...
A E F#mi E D
nandej mi ho na záda

2. Přes rameno ranec svůj, jak rád bych nějaký místo měl
kam bych se v klidu schoval a na všechno bych zapomněl
V tom vidím Carmen s Ghiou, jak po ulici proti jdou
Carmen, že nemá čas, že si spolu rychle užijou.

- R.: Sundej z nich to břímě...
...holky ať už se nedrou...

3. Když přijdeš k paní Moserové, tak tam není co bys řek'
připadáš si jak v automatu, ve frontě na párek.
Povídá mladej kmete a což takhle třeba Nathalii,
už není právě nejmladší, a tak zůstaň dneska večer s ní.

- R.: Sundej z ní to břímě...
...holka ať už se nedře...

4. Postarší právník mě nakop', a to rovnou do koulí,
povídá, já ti cestu ukážu, ale musíš s mým psem ven.
Povídám moment soudče, já jsem taky Homo sapiens.
Abych si trochu ulehčil, tu ránu jsem mu navrátil.

vidím to jako dnes: šťastného sebe,
ženu a děti a těšínské nebe,
ještě že člověk nikdy neví, co ho čeká,

Ami Dmi F E Ami Dmi F E Ami
na na na...

Anděl

Fleret

L.Ploček / Z.Hrachový, P.Husár

Fmaj⁷ Ami G D ||: Fmaj⁷ Ami G D :||

1. Za hořký pivo uslyšíte hrát housle anděla, co na zem spad',
Ami G
přijde k vám sám, prázdné oči, ústa, šrám,
Ami G
pak přestane hrát, tiše bude stát,
Ami G
aby ve vodce zahléd tváře, kvítí a teplo vyhořelých hvězd.

R.: Ten (ten) mrtvej anděl, ten (ten) smutnej anděl
G D
po ulicích sám vrávorá,
Fmaj⁷ Ami
ten (ten) smutnej anděl, ten (ten) mrtvej anděl
G D
netoužil a vůbec nic už nehledá.

||: Fmaj⁷ Ami G D :||

2. Dřív byl slavné dítě a měl mu patřit svět,
Ami
jeho tátovi moh jenom každej závidět,
jeho život byl jak dlouhý držkopád,
potom přišel čas, kdy on zůstal stát,
jak hodinky za pár šupů, na který mu někdo šláp.

R.: Ten (ten) mrtvej Anděl ...

3. V osmnácti vypad z domu a mánu do půl zad,
další jeho život byl jak dlouhý držkopád,
ale pak potkal chlast a z něj mu srdce ztvrdlo
na červenej kámen dobrej leda k zabíjení psů.

R.: Ten (ten) mrtvej Anděl ... (2x)

C Ami Dmi C
jenže vlak domů má velký zpoždění.

||: Dmi A B^b Gmi C F (Dmi) Gmi
C F Gmi F B^b A :||
Dmi C

5. Už nemůžu dělat, co kde bych kdy chtěl,
třeba v pralesích kácet, to bohužel,
můžu jen sklízet, co zasil jsem sám,
a zaplatit všechno, co komu kde mám.
6. Ti šedaví ptáci na drátech z mědi
o tomhle tom kódu už ledacos vědí,
ti můžou letět a zapomenout
B^b Dmi
na celej řád týhle Telegraph Road.
7. Víš, že bývaly časy, kdy bylo to zlý,
kdy spali jsme v dešti a promrzlí,
ted', když mi říkáš: tak vem si, co chceš,
moc dobře cítím, že už je to lež.
8. Tak důvěřuj ve mě, dej kočímu bič,
já vezmu tě s sebou a odvedu pryč
B^b C F C F B^b
ode všech temnot a vysokejch zdí,
C F C F B^b
od všeho strachu, co v ulicích spí,
já prošel jsem paměti kdektej kout
a viděl jen smutek jak pýcha se dmout,
F C
a chtěl bych zapomenout
Ami Dmi
na všechny ty zákazy vjezdu, který jsou
B^b Dmi
rozsetý... po celý Telegraph Road.
||: Dmi Dmi⁷ G D Dmi F C G D :||

Telegraph Road

R.Křest'an / M.Knopfler

Druhá tráva

||: Dmi Dmi⁷ G D Dmi F C G D :||

Dmi Gmi C

F Dmi

1. Jedenkrát dávno šel pustinou muž

C B^b

a na pravém místě tam vykácel buš,

F B^b C F C

z klád postavil dům, že měl sílu jak býk,

B^b Gmi

rozoral zem jako válečník.

2. Jenže za ním jdou další, a ti umí víc,

vázaný krový a zdi z vepřovic,

a do zlatejch polí a bučení krav

po nějaký době zní telegraf.

3. A už je tu kostel, a konečně most,

a železná ruda a zločinnost

a okresní město má okresní soud

B^b Dmi Dmi⁷ G D

a ta stará trať jméno Telegraph Road.

Dmi F C G D Dmi Gmi C⁴ C

4. Těžký jdou časy teď znova a znova

skončila válka a chystá se nová,

a rozmoklou stezkou, co prošel ten skaut,

B^b Gmi B^b F

v deseti proudech jdou provazy aut jak dravá řeka.

(2x mezihra - akordy jako první tři sloky + předehra)

Gmi

- ★: A rádio hlásí, že v noci byl mráz,

Dmi

lidi jdou z práce a nemají čas,

Cestou do Jenkovic

Radůza, Z.Navarová / Radůza – Orig. E (kapo 2)

Radůza

D Hmi

1. Můj děda z kola seskočil,

C B^b C

před prázdnou kašnou na náměstí.

D Hmi

Na lavičce chleba posvačil,

C B^b C

seřídil hodinky na zápěstí.

D A

- R.: ||: A čápi z komína od cihelny,

C G

zobákem klapou, asi jsou nesmrtelný. :||

2. Tři kluci v bílejch košilích

dělili se o poslední spartu,

ze zídky do záhonu skočili,

přeběhli ulici a zmizeli v parku.

- R.: A čápi z komína od cihelny...

3. V oknech svítěj peřiny,

na bílý kafe mlíko se vaří,

teď právě začaly prázdniny,

venku je teplo a všechno se daří.

- R.: A čápi z komína od cihelny...

De Nîmes

Radůza

- Ami Dmi G Ami
1. Očima uhla jsem a nebylo to studem
Dmi G Ami
peřina pohla se nějak už bude
Dmi G Ami
Lino je studený ponožky a pak triko
Dmi G Ami
a kabát přes denim a nic a ticho

R.: Cette chanson n'a jamais été chantée
comme il faut, c'est ça
Mais si tu veux, nous tous les deux
pouvons le faire, comme ça

La tranquillité, c'est ce qu'on cherche
on dit: »Puisse-t-elle venir!«
On dit que tout est difficile
mais, qu'est-ce que ça veut dire

Zouvám si pár těžkejch bot
jsi ve vesmíru můj pevnej bod
a sukně kasám, je blízko brod
a pryč je, co kdo zbod

2. Jen hlesnu od dveří víš, nelhala jsem dosud
a jestli nevěříš zkus špičku nosu
Okna jsou zamžené, nádobí škopek plnej
mám hrdlo stažený, hajej a nynej
3. Očima uhla jsem a nebylo to studem
poznal jsi po hlase, jak mi teď bude
Lino je studený, pod kafem stůl se kejvá
un souvenir de Nîmes, tak už to bejvá

R.: Cette chanson... (2x Zouvám...)

4. You come from up hights
From a land of snowcaps
You doze on the rooftops of the sky
I know that all creatures know feeling and questions
I just haven't heard you for so long

R. Tashi dele, shining sun of Sangha, Tashi dele
Tashi dele, shining sun of Dharma, Tashi dele

3. You come up from hights...
2. Přicházíš z hor...

R.: (do ztracena)

Taši delé

Z.Navarová, I.Gutiérrez / Z.Navarová – Orig. H (kapo 4)

Zuzana Navarová d.T.

1. Přicházíš z hor
ze Země sněhů
slunce, co pálí do mraků
kde řeky se rvou
o kámen z břehu
a duše lítaj na draku
2. Přicházíš z hor
ze Země sněhů
na střeše světa usínáš
já vím, každej tvor
zná soucit i něhu
jenže ty dlouho se neozýváš
- R.: ||: Taši delé
Slunce Sanghy a Dharmy
taši delé :||
ta tadu...
3. You come up from hights
From a land of snowcaps
And a sun that chisels through the clouds
Where rivers run quick and stumble on gemstones
And spirits fly with dragon wings

Dětské šaty (Heart of Gold)

M.Kos / N.Young

Petr Kalandra

- G C D G Emi C D G
1. Setři si tvář a slzí pár
a neplač, co ti na nich záleží,
přišla dnes chvíle a mně se zdá,
||: že dětské šaty jsou ti přítěží,
čas je odnáší. :||
2. Šli jsme loukou, šli jsme strání,
dětství odletělo Bůh ví kam,
má pestrost křídel a dívčích přání
||: anebo jako kytka uvadá
v nočních zahradách. :||
- R.: ||: Dětství odletělo Bůh ví kam,
zpátky nevrátí se, já ho znám. :||

Dědek s cibulí

Radůza / Radůza

Radůza

- Gmi
1. Na posledním kilometru
D Gmi D
medle vedle bedny s cibulí
Gmi
seděl dědek osud čet z run
D Gmi
ať se holky taky vybulí
Cmi
Jak se na mě podíval
Gmi D
popotáh si šle
Gmi
ve vousech se drbal jaký div, ale
D Gmi
když tu náhle o zem sebou šleh
- Gmi
- R: Mě nosí chromá kobyla,
jiná na mě, jiná na mě, jiná na mě nezbyla
Cmi
ať si kulhá do svahu
Gmi D Gmi
má vytrvalost, srdce, věrnost, vytrvalost, srdce, odvahu
2. Všecky tetky odnaproti
seběhly se trapem v jeden šik
klevetějí, hlavou kroučí
koukají se na ten dědkův trik
Nač se mordovat máme
s cizím osudem
dříve, než ten svůj poznáme
navěky tu přece nebudem

R: Mě nosí chromá kobyla...

Strom kýve pahýly

T.Hanák / J.Vaculík

div. Sklep

- A Hmi A D A Hmi A D
1. Když slunce zapadá, tak moje nálada klesá.
A Hmi A D A Hmi A D
Strom kýve větvemi, přítelem on je mi, plesá.
C[#]mi Hmi
Já však mám v duši žal, čert ví, kde se tam vzal,
A Hmi A Hmi
tepe, tepe, tepe, tepe.
- A D A D A
- R.: Strom kýve pahýly, chtěl bych jen na chvíli tebe.
A D A D A
Strom kýve pahýly, chtěl bych jen na chvíli tebe, tebe.
Rosu mám v kanadách, v mých černých kanadách zebe.
Rosu mám v kanadách, v mých černých kanadách zebe, zebe.
2. Znáš dobře kůru lip, té dal jsem kdysi slib mlčení.
Znáš řeč, již mluví hřib, sám jako jedna z ryb jsem němý.
Však lesy, ty mám rád, tam cítím se vždy mlád,
vždycky líp, vždycky líp, vždycky líp, vždycky líp.
- R.: Strom kýve pahýly...

Štěstí je krásná věc

M.Horáček / P.Hapka

Richard Müller

C G⁷ C G⁷

C Emi⁷ F Dmi⁷ G⁷

1. Například východ slunce a vítr ve větvích

C Emi⁷ F Dmi⁷ G

anebo píseň tichou jak padající sníh

Dmi⁷ G⁷ C F

tak to prý nelze koupit za žádný peníze

C F C D⁷ G

jenže zbejvá spousta věcí a ty koupit lze.

G⁷ C Emi⁷ F Dmi⁷ G⁷

- R.: Jó, vždyť víš štěstí je krásná věc

C Emi⁷ F Dmi⁷ G

vždyť víš štěstí je krásná věc

Dmi⁷ G⁷ C F

štěstí je tak krásná a přepychová věc

C G⁷ C G⁷

ale prachy si za něj nekoupíš.

2. Jó kartón marlborek a taky porcelán
s modrejma cibulkama – tapety, parmazán
pět kilo uheráku nebo džínsy Calvin Klein
tak možná že to není štěstí – ale je to fajn.

R.: Vždyť víš, štěstí je...

3. Například východ slunce a vítr ve větvích
anebo píseň tichou jak padající sníh.

Tak to prý nelze koupit za žádný peníze

jenže zbejvá spousta věcí a ty koupit lze.

4. Takovej východ slunce je celkem v pořádku
peníze mám ale radši – ty stojej za hádku.
A proto když se dočtu o zemětřesení
nebo o bouračce – no tak řeknu: K neuvěření!

R.: Vždyť víš, štěstí je...

3. Na posledním kilometru
cibulička se tam kutálí
větu větru se rtu setru
dědkovi, ať se tam neválí
Tetky už si zuby brousejí
na ten jeho flek
oklepal se dědek jeden, řek
ale fuj, to jsem ňáko lek

R: Mě nosí chromá kobyla...

Solnej sloup (Like a Rollin' Stone)

Z.Rytíř / B.Dylan – Orig. A (kapo 2)

Petr Kalandra

G C D G C D D/C D/H D/A

- G Ami Hmi
1. Kdysi jsem tě vídal vohozenou fajn
C D
jak šla jsi pyšně, jako krásná laň a je to tak
G Ami Hmi
a myslela sis, že ti všechno patří
C D
a smála jsi se do všech stran.
C Ami/H D
Tvým životem byl jenom flirt
C Ami/H D
a všechno byl jen povedenej žert
C Ami/H Ami C/G
všichni muži chtěli tě mít
C Ami/H Ami C/G
každý chtěl jen, jen s tebou být
Ami⁷ C D
jenže najednou musíš pochopit co je to za potíž

G C D (C) G C D
R.: Ted' už to víš, ted' už to víš,
(C) G C D (C) G C D
co je to sama být, mít na ulici byt,
(C) G C D (C) G C D
nemocet se ani hnout, stát jako solnej sloup,

G C D D/C D/H D/A

2. Kdysi jsi chodila do školy, all right, miss lonely,
a tak si mohla znát jen jak to snadný žít.
Ale tak bejt bez domova sám
to tě v ní nikdo z tvejch učitelů nemoh naučit.

Inženýrská

K.Šíp / J.Uhlíř – Orig. E (kapo 4)

Rangers

C

1. Já studoval a studoval a budoucnost si budoval,
G
má máma chtěla, aby ze mě zeměměřič byl.
Dmi
Pak v běhu věcí nastal zlom, já došel jsem si pro diplom,
C
ted' už mě hřeje v kapse, čímž se splnil mámin cíl.
2. Moje nadání je všestranné, jsem bystrý, moje sestra ne,
však strojařina potkala mě asi omylem.
Proč já jen na tu školu lez, když nevymyslím vynález
a nikdy nepochopím to perpetuum mobile.
- C
R: Promování inženýři, sínus, kosínus, deskriptiva,
G
promování inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi zpívá.
C
Promování inženýři, sínus, kosínus, deskriptiva,
G C
promování inženýři, hlavy študované.
3. Nemám IQ vynálezce ani za jménem CSc.,
však mám rád hudbu, což je myslím povahový klad.
Pracujuj ani nemrknem, když rýsujeme za prknem,
tak není divu, že si chceme taky zazpívat.
4. I když jsem v jádru technokrat, na banjo umím zabrnkat,
můj kolega zas na kontrabas slušně basuje.
Tak přesto, že jsme vzdělaní ted' plivneme si do dlaní
a budem všichni hrát a zpívat, kolik nás tu je.

R: Promování inženýři... (3x, potřetí od F)

Jednou to pomine

Radůza / Radůza – Orig Cmi (kapo 3)

Radůza

- Ami G
1. Jednou to pomine, dobrý, zlý, jen my ne,
Ami E
jednou to přebolí, ať je to cokoli.
Ami G
Jednou se vyhrabem z každého trápení,
Ami E
mezi zemí, nebem nic na věky není.

Ami G Ami
R: Nad rá-nem
C G C
domů, do Dejvic
C E Ami
||: ne-zapomeň
Dmi
na věky
F E Ami (G)
sám nejsi nic :||

2. Jednou se zbavíme všeho, co vlečeme,
nějak to přežijme, těžko a přece ne.
Jednou nás opustí, co jsme si nalhali,
křídla zašustí, kéž je to za námi.

R: Nad ránem...

1. Jednou to pomine...
...nic na věky není.

Na ná ná...

Jednou to pomine...
..ať je to cokoli.
Na ná ná...

Statistika

Z.Svěrák / J.Uhlíř

Jan Čenský et al.

C Ami C Ami

- C Ami C Ami
1. Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno
C Ami C Ami
a i když je tma jako v ranci, noc nemá celkem žádnou šanci.

F G E⁷ Ami
R.: ||: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
F G F C
neklesejme na mysli, ona nám to vyčíslí. :||

2. Když drak si z nosu síru pouští a Honza na něj číhá v houští,
pak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá.

R.: Statistika...

3. Tak vyříd'te to ctěné sani, že záleží to čistě na ní,
když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky kratší.

R.: Statistika...

Půjdu kam chci

Radůza / Radůza – Orig. Cmi (kapo 3)

Radůza

Ami

1. Pokoj rozvoněl se vínem, minem se, neminem

E

jako ty mě nemá nikdo rád

Bůh na zem hvězdu shodil, když po nebi chodil

Ami

teď si můžu něco přát

2. Papírový draky, slunce, hory, mraky

umět chtít to, co mám

poznat, když se mýlím, opustit v tu chvíli

pro neznámé to, co znám

Dmi

Ami

- R.: Půjdu, kam chci a nikdy mě nedoženou

E⁷

Ami Ami⁷

musím jen přiznat, oplakat, zapomenout

Dmi

Ami

půjdu, kam chci a nikdy mě nedoženou

E⁷

Ami

musím jen zapomenout.

3. Ty můj ubrečený křivdy nestaly se nikdy

to jen sen se mi zdál

to jen moje chtění cestu kroutí, mění,

to jen cíl je mnohem dál

4. To jen neznám sebe samu, z lenosti se klamu

zbytečně mám někdy strach

často mě i zviklá to, na co jsem zvyklá

pomni, že jsi jenom prach

- R.: Půjdu, kam chci... (2x)

5. = 1. Pokoj rozvoněl se vínem...

6. = 2. Papírový draky...

- R.: Půjdu, kam chci... (2x)

Lišaji

Z.Navarová / Z.Navarová

Zuzana Navarová

||: G D Emi Hmi⁷ Ami D :|| G

G D Emi Hmi⁷

- R: Kroužili lišaji při samém okraji

Ami D

při samém okraji života.

G D Emi Hmi⁷

Při samém okraji – stíny dva lišají

Ami D

srdce jim tluče a třepotá.

Hmi H⁷ Emi

Děšť bije do oken, tma něžně skřípe do skel

Ami C Ami D

jak v spánku hlubokém, kdy kouzla tajou s voskem.

G D Emi Hmi⁷

1. Kroužili lišaji při samém okraji

Ami D G

po kraji bota nebota

Ami Hmi Ami G

Hou, hou, hou a hou

Emi C D

s písničkou lišajovou

||: G D Emi Hmi⁷ Ami D :|| G

- R: Kroužili lišaji při samém okraji...

2. Kéž zavedou do ráje lišaji lišaje

bude-liž „ó já“ sobota

Hou, hou, hou a hou

s písničkou lišajovou

- E: Kéž zavedou do ráje lišaji lišaje

bude-liž „ó já“ sobota

Mám jizvu na rtu

J.Nohavica / J.Nohavica

Jarek Nohavica

C G F C G

C

1. Jsem příliš starý na to abych věřil v revoluci

G

a svoji velkou hlavu těžko skryji pod kapucí

Ami

a nechutná mi když se vaří předvařená rýže,

C

G

v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.

Ami

Jak to tak vidím asi těžko projdu uchem jehly,

F

Ami

a lesem, běhám tak, aby mě vlci nedoběhli.

Dmi

A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,

C

G

C

mám jizvu na rtu, když při mně stál.

2. Sako mám od popílku, na kravatě saze,

mé hrubé prsty neumí uzly na provaze

a když mi občas tečou slzy, hned je polykám

a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.

Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly,

a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly

a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,

tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

3. Mluvil jsem s prezidenty, potkal jsem vrahy,

nahý jsem na svět přišel a odejdu nahý,

v patnácti viděl jsem jak kolem jely ruské tanky

a v padesáti nechával si věštit od cikánky.

A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,

básníkům české země chtěl bych uklonit se,

a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,

6. Nikdy jsi nebyla a naše seznámení

Proběhlo má milá před kinem který není

Nic není ani já, ani tvý zlatý oči

jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil

R.: Nebylo nic, já jen...

Nikdy nic nebylo

T.Belko / P.Ostrouchov

Sto zvířat

Gmi

1. Nikdy jsi nebyla a naše seznámení

D#

Proběhlo má milá před kinem který není

C

Nepil jsem tequila a ne že bych se šklebil

F

Netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl

2. Nikdy jsem neříkal, kolik mě čeká slávy
Nehrála muzika ze který jsem se dávil
Nechtěl jsem na závěr ti vyblejt celej život
a ztratit charakter a všechno oběživo

Gmi H

R.: ||: Nebylo nic, já jen kdybys' měla chvíli

C

Gmi

můžem si někam sednout

H

Nebylo nic, pár let jsme spolu nemluvili

C

Gmi

a předtím taky ani jednou :||

3. Nikdy nic nebylo, noc jako horská dráha
Vsadím se o kilo, že prostě nejsi drahá
Je to jen chiméra a žádný, že jsem brečel
a měl jsem hysterák – ty už mi neutečeš
4. Scénář se nekoná my dva ho nenapsali
a někdo místo nás prázdnej papír spálil
nic není ani já, ani tvý zlatý oči
jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil

R.: Nebylo nic, já jen...

Gmi D# C F

(mezihra)

tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

4. V Paříži četl jsem si ruskou verzi l' Humanité,
a z bible zatím pochopil jen věty nerozvité,
v New Yorku chyt jsem koutek od plastových lžiček, ale
nejlepší káva je v Hypernově U Rybiček.
Trumfové eso v mariáši hážu do talónu
a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
5. Někteří lidi mají fakt divné chutě, ale
já láska má stále stejně miluju Tě,
když hážeš bílé křemenáče na cibulku,
když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku.
A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam
na špatné věci pro ty dobré zapomínám,
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál,

když při mně stál, on při mně stál ...

Marie!

J.Svoboda / J.Svoboda

Traband

- C Emi
1. Marie, já nespím, jsem na cestě celou noc
C Emi
Já nejsem z těch, co prosí, ani ten, kdo žebrá o pomoc
Hmi Ami C
Pluji k tobě se stěžněm vztyčeným
G F Emi
Mečem svým jdu si tě dobýt
2. Věže kostelů se bortí a vlaky mění směr
Na zem se snesla hejna ptáků bez křídel
A moje loď se v bouři kymácí
Do bot mi teče a nad hlavou hoří
3. Posílám ti v láhvi pár nenapsanejch vět
Ne, nezdráhej se přijmout, jen to, a je to naposled
Až vyjedou čtyři jezdci na koních
Bude pozdě chtít se schovat
4. Ledovce tají a moře zaplavuje zem
Den je jak noc a noc je jako den
Z nebe padá nekonečnej déšť
Vichřice zuří a potopa trvá
5. Tak oblékni si svoje šaty sváteční
A dojdi až k té hoře, co do nebe ční
A zbyde-li ti čas, tak volej do mraků
Marie! Že nejsi poslední, žes byla první

Pramen zdraví z Posázaví

Z.Svěrák / J.Uhlíř

Vlast. Brodský et al.

- C
1. Každý den, každý den,
Ami
k svačině jedině,
F G C G
jedině pramen zdraví z Posázaví.
2. Chcete-li prospěti
dítěti bledému,
kupte mu pramen zdraví z Posázaví.
- C
R.: Výrobky mléčné,
Ami
to je marné,
F
jsou blahodárné
G C
a věčné.